

Volumul III, Nr. 2 (6)/2012

CUPRINS

Articole științifice

TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ /7

Ipostazele naratarului, Diana Achim /9

Ipostaze ale relației imagine – cuvânt în literatură, Diana Brade /21

Tânăruț Cioran și maladia ca revelator identitar, Emanuela Ilie /33

Traducătorii romanului englez, Călina Paliciuc /43

1984 de G. Orwell. Deconstrucția unei distopii, Toma Sava /51

Elemente de estetică a absurdului în teatrul lui E. Ionesco și al lui S. Beckett, Claudiu Margan /59

LINGVISTICĂ, STILISTICĂ ȘI TRADUCTOLOGIE /69

Predicatul și predicția. O abordare diacronică, Lizica Mișuț, Anca Stoenescu /71

Numele predicativ – abordare contrastivă română-germană, Alina Pădurean /85

Delimitări ale clasei verbale în română și engleză. Aspecte morfologice, sintactice, semantice și pragmatice, Manuela Margan /93

Polisemia unităților polilexicale stabile, Angela Savin-Zgardan /101

STUDII SOCIALE, CULTURALE ȘI FILOSOFICE /109

Aspecte problematice ale noțiunii creator, Florea Lucaci /111

Imaginea subversivă, Liana-Cecilia Bărbos /125

Limbajul – între Carl Gustav Jung și filosofia hindusă, Dana Sorana Urs /133

Limită și transgresiune din perspectiva istorică a reglementărilor urbanistice – studiu de caz, centrul istoric Sibiu, Guttman Szabolcs-István /143

Istoria evoluției codurilor civile românești, Petru Tărchilă /153

Recenzii, interviuri, prezentări de autor, evenimente

De două ori Fernando Pessoa, Emanuela Ilie /161

O nouă carte despre „Junimea”, Doru Scărlătescu /165